

materia
materia materialidad
materialidad

Comité de dirección
36^{avo} Congreso del CIHA Lyon 2024,
CIHA-Lyon-2024@cfha-web.fr

Raúl Fernández Daza
Embajador
Embajada de Chile
2, avenue de la Motte-Picquet
75007 Paris
FRANCE

Paris y Lyon, 18 de julio de 2023

Asunto: Solicitud de apoyo en la movilidad de investigadores para el 36avo congreso del Comité Internacional de Historia del Arte – Lyon 2024

Su Excelencia Señor Embajador,

En el 2024, Francia acogerá la 36ava edición del congreso del comité Internacional de Historia y del Arte, sobre el tema *Materia Materialidad*. El CIHA, es la organización internacional más antigua de historia y del arte en el mundo. Su creación proviene de una voluntad común en desarrollar el estudio histórico y metodológico de todas las actividades y producciones artísticas, estimulando la cooperación entre las Naciones. Con más de 40 países miembros, ella es también la más representativa y la sola en organizar cada cuatro años, un congreso mundial único, reuniendo la comunidad internacional de historia y del arte – investigadores experimentados y jóvenes investigadores de todos los horizontes profesionales, adjuntos a instituciones o independientes.

Desde su primera edición en Viena en 1873, este congreso tiene por objetivos, reforzar los lazos intelectuales y culturales entre las naciones, reuniendo la comunidad de historiadores del arte en torno a grandes temáticas. Hoy, se trata también de construir puentes entre las ciencias humanas y las ciencias experimentales sobre temas de actualidad, de permitir a los países en los cuales la historia del arte es una disciplina emergente de hacer oír su voz, de apoyar la participación de jóvenes investigadores de todas las nacionalidades y así animar a aquellos que harán de la historia del arte el patrimonio del mañana.

Durante más de un siglo, a los historiadores del arte de todo el mundo se les ha ofrecido la oportunidad excepcional de reunirse para discutir proyectos comunes. Durante los últimos 20 años, el congreso se celebra en ciudades con patrimonios culturales, tan diverso como en São Paulo, Beijing, Núremberg, Melbourne et Londres. En el 2024, el congreso se celebrará, 35 años después de la última

edición en France, **del 23 al 28 de junio de 2024**, en la **ciudad internacional de Lyon**. Llevado por el laboratorio de búsqueda histórica Rhône-Alpes (LARHRA), el Comité francés de historia del arte (CFHA) y el instituto Nacional de Historia del Arte (INHA), el evento acogerá más de 2000 congresistas, 90 sesiones y 800 comunicaciones dirigidas por especialistas del mundo entero. Reforzando la cooperación internacional, esta comunidad abierta e inclusiva permitirá desarrollar el encuentro y el compartir de redes, conocimientos, enfoques y metodologías.

En este contexto, solicitamos hoy día el apoyo y el acompañamiento de la Embajada de Chile, con el fin de favorecer la participación de los investigadores nacionales de su país, al 36avo congreso del CIHA Lyon 2024. Este apoyo implica por una parte la difusión y el llamado a la comunicación, por otra parte, el apoyo material a la llegada de las investigadoras e investigadores procedentes de Chile.

El llamado a comunicación está en curso hasta el 15 de septiembre en la dirección siguiente: <https://www.cihalyon2024.fr/fr/appel-a-communications>. Le estaríamos muy agradecidos por contribuir a difundirlo en el seno de sus instituciones de investigación (universidades, museos, escuelas de arte y de arquitectura, etc.).

De hecho, la movilidad de los investigadores es un tema clave para un congreso de este tipo, que no está al alcance de todos los que deseen participar. Para evitar profundizar las diferencias y para reunir los investigadores más allá de las desigualdades de trato y financiación, queremos movilizar a las principales instituciones para ofrecer apoyo a la movilidad y a los costos de participación en el congreso. Si a través de su embajada fuese posible ayudar a financiar la llegada de dos a tres congresistas y/o participantes, usted haría una contribución decisiva a la diversidad y a la inclusión del congreso. El importe de la estancia por persona se estima entre 1000 y 2500 euros dependiendo de la distancia.

Deseamos hacer oír todas las voces de la historia del arte, en particular la de Chile, que ya ha enviado una magnífica propuesta de sesión. Nos regocijamos de poder escuchar, como presidenta de sesión, a la Sra. Josefina Schenke de la Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago.

Esperamos que su sesión y la movilización de su propia red puedan animar a otros investigadores nacionales de su país a presentar comunicaciones. Un apoyo de la Embajada de Chile sería entonces una ayuda fundamental para brindar la oportunidad a sus nacionales de acceder al Congreso del CIHA.

Estamos a su disposición para responder a todas sus preguntas y discutir los términos de su apoyo y participación.

Agradeciendo de antemano su interés y ayuda, reciba nuestros más respetuosos saludos,

(Firmas)

Laurent Baridon, Judith Kagan, France Nerlich, Sophie Raux
El comité de dirección del 36avo Congreso Internacional de historia del Arte Lyon 2024